

FOTOTAPETA / FOLIA WALL ART

Zastosowanie:

Folia WALL ART przeznaczona jest do tworzenia dekoracji ściennej na gładkich, nieporowatych powierzchniach.

Świeżo malowane powierzchnie powinny być pozostawione do wyschnięcia przez minimum 3 tygodnie.

Dane techniczne:

DANE	OPIS
zastosowanie	wewnętrzne
aplikacja	powyżej 10°C
przechowywanie	15°C do 20°C
folia	PVC monomerowa, ochrona UV, precyzyjnie kalandrowana
grubość folii	80 mikronów (DIN 53353)
odporność do rozdarcia (DIN EN ISO 527)	wzdłużne min.19MPa poprzeczne min. 19MPa
odporność na rozciąganie (DIN EN ISO 527)	wzdłużne min.130% poprzeczne min. 150%
kurczenie	<0.4%
Klej	Poliakrylan, bezbarwny
siła klejenia	5 N/25mm (Finat-1 test method)
Podkład	papier jednostronnie silikonowany, kalandrowany
grubość papieru podkładowego	135 µm
gramatura papieru podkładowego	135 gr/m ²

Przygotowanie powierzchni:

Folia Wall Art nie nadaje się do stosowania na wszystkich powierzchniach ściennych, dlatego przed przystąpieniem do wykonania grafiki należy wykonać próby na powierzchni oklejanej ściany.

Nie należy wykonywać dekoracji ściennej, jeśli:

- na powierzchni ściany pojawia się widoczna faktura;
- farba słabo przylega do podłoża lub jest położona nierównomiernie;
- na ścianach występuje wilgoć, kurz, brud lub inne zanieczyszczenia;
- ściana jest oklejona tapetą;
- ściana jest świeżo malowana.

Należy unikać nanoszenia folii Wall Art na farby ścienne o wysokim nasyceniu kolorów, ponieważ zmiękczacze i barwniki w nich zawarte wydłużają czas odparowywania farby, a tym samym wpływają na przyleganie grafiki do podłoża. Nie zaleca się wykonywania grafiki na ścianach pokrytych farbami lateksowymi z matowym wykończeniem oraz farbami zawierającymi składniki antygraffiti.



Po całkowitym wyschnięciu farby na powierzchni ściany, a przed aplikacją grafiki wykonanej z folii Wall Art, należy bardzo dokładnie oczyścić malowaną powierzchnię, szczególnie w narożnikach i na krawędziach. Kurz i inne zanieczyszczenia, które łatwo gromadzą się na ścianach mogą powodować niewłaściwe przyleganie folii do powierzchni.

Druk i laminowanie:

Podczas tworzenia grafiki należy zwrócić uwagę, aby przed przystąpieniem do cięcia i laminacji pozostawić zadrukowany materiał do wyschnięcia, przez co najmniej 48h, a w przypadku wydruków o dużym nasyceniu farby nawet 72h. Dla lepszego rezultatu warto pozostawić niezadrukowany margines folii o szerokości około 0,5cm. Pozwoli to zapobiec zwijaniu się brzegów grafiki do środka. Wybór laminatu zależy od oświetlenia pomieszczenia, w którym będzie wykonana grafika – w pomieszczeniach mocno oświetlonych warto wybrać laminat z matową powierzchnią; w słabo oświetlonych pomieszczeniach lepiej sprawdzą się laminaty z powierzchnią satynową.

Aplikacja:

Aplikację folii Wall Art wykonuje się tylko „na sucho”. Podczas naklejania folii należy przestrzegać podstawowych zasad stosowanych przy zadruku i aplikacji folii ORAJET. W przypadku, gdy aplikacja składa się z więcej niż jednego panela, należy unikać łączenia w poziomie, jeśli to możliwe. W miejscach gdzie tak wykonana grafika będzie podlegała działaniu środków czyszczących, warto ją zabezpieczyć laminatem.

Użytkowanie:

Aby aplikacje ściennie wykonane z folii Wall Art zachowały swoje właściwości przez cały okres użytkowania folii wskazany w karcie danych technicznych należy przestrzegać następujących zasad:

- do czyszczenia folii nie należy używać detergentów zawierających wybielacze lub produkty ropopochodne;
- grafikę należy czyścić tylko ręcznie, przy użyciu miękkiej szmatki lub gąbki;
- trudniejsze zabrudzenia można usuwać za pomocą środków chemicznych na bazie kwasu cytrynowego, po jego

użyciu należy czyszczoną powierzchnię przemyć detergentem i wodą;

- nie należy używać środków czyszczących w miejscu łączenia folii;
- sprawdzać regularnie stan folii.

